

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**ОБ ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ ИННОВАЦИОННОГО ТЕАТРАЛЬНОГО**  
**ФЕСТИВАЛЯ-МАСТЕРСКОЙ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ОТКРЫТИЯ – 2023»**  
**В РАМКАХ ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Для определения соискателей инновационного театрального фестиваля-мастерской «Театральные открытия – 2023» в рамках Года педагога и наставника (далее – Фестиваль) создается Экспертный совет.

1.2. При формировании Экспертного совета в обязательном порядке действуют следующие принципы:

- количественный состав Экспертного совета не должен быть менее 3-х и более 5 человек;
- Экспертный совет формируется из числа профессиональных театральных критиков: театроведов, музыковедов, искусствоведов, продюсеров и режиссеров негосударственных театров, в том числе специалистов Союза театральных деятелей Российской Федерации и его региональных отделений;
- в Экспертном совете должны быть представлены критики, занимающиеся всеми видами и жанрами театрального искусства, заявленными в конкурсах Фестиваля.

**2. ПОРЯДОК ОТБОРА СОИСКАТЕЛЕЙ ПРЕМИИ В**  
**ФЕСТИВАЛЕ**

2.1. Определение каждым Экспертным советом соискателей (номинантов) Фестиваля в Основных и Частных номинациях соответствующих конкурсов происходит в два этапа:

- предварительный отбор спектаклей на основании просмотра их видеозаписи;

- просмотр спектаклей, прошедших предварительный отбор, непосредственно в театре.

2.2. Экспертные советы правомочны принимать решения о включении соискателей (номинантов) в участие в Фестивале. Решения принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Экспертного совета открытым или тайным голосованием. Форму голосования определяет Экспертный совет.

2.3. Экспертный совет самостоятельно определяет участников Фестиваля. Каждый эксперт оценивает просмотренный спектакль по 10-ти бальной шкале, оценки экспертов суммируются, спектакли, набравшие наибольшее количество баллов, попадают в лонг-лист участников Фестиваля.

2.4. Экспертный совет имеет право принять решение об отсутствии номинантов Фестиваля в любой номинации.

2.5. Заседание Экспертного совета оформляется протоколом. Протоколы и решения Экспертного совета подписывает председатель Экспертного совета.

2.6. Результатом работы Экспертного совета является:

- окончательный список номинантов Фестиваля, в который включается не более 10-ти спектаклей, отобранных Экспертным советом;

### **3. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ЧЛЕНОВ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА**

3.1. Каждый член Экспертного совета принимает на себя следующие обязательства:

- осуществляет предварительный просмотр видеоматериалов спектаклей, присланных участниками;

- участвует в заседаниях Экспертного совета, дает оценку просмотренных спектаклей, участвует в обсуждениях и в принятии решений;

- не использует в любых видах рекламы и в любых средствах массовой информации видеоматериалы, ставшие доступными в процессе работы Экспертного совета;

- участвует в пресс-конференции(ях) по итогам Фестиваля.

3.2. В период работы Экспертного совета, а также после официального объявления (публикации) окончательного списка номинантов Премии, в своих выступлениях, интервью, публикациях в средствах массовой информации и социальных сетях или любым иным способом не разглашать информацию конфиденциального характера, а именно:

- информацию о ходе обсуждений и голосований на заседаниях Экспертного совета;

- информацию о мнениях (высказываниях) других членов Экспертного совета;

- информацию о содержании протоколов заседаний Экспертного совета и его решениях, в том числе о содержании протокола и решениях итогового заседания Экспертного совета;

- до официального объявления (публикации) окончательного списка номинантов Премии не разглашать информацию о составе соискателей-номинантов Премии.

3.3. В случае нарушения или невыполнения экспертом в ходе экспертной работы взятых на себя обязательств, председатель Экспертного совета вправе обратиться в Оргкомитет Фестиваля с ходатайством об исключении данного эксперта из состава Экспертного совета. Решение об исключении эксперта из состава Экспертного совета может быть принято Оргкомитетом Фестиваля.