**ПОЛОЖЕНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВОКАЛ**

**НОМИНАЦИИ:**

* «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»
* «НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»
* «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»
* «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
* «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»
* «ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ГРУППА»
* «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» (авторы – исполнители песен, исполнители песен)

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ:**

Общее время выступления (2 конкурсных произведения) «Народное пение», «Академическое пение», «Эстрадное пение», «Авторская песня» - не более 7 минут,

«Хоровое пение» - не более 10 минут.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:**

Для номинаций «Народное пение» и «Академическое пение» на усмотрение: в сопровождении концертмейстера или с использованием фонограмм «минус». Для номинации «Эстрадное пение» допускаются минусовые фонограммы. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста; выступления вокалистов под фонограмму «плюс».

**ДЛЯ НОМИНАЦИЙ «Эстрадное пение», «Хоровое пение»:** фонограммы должны быть записаны на USB флеш-накопители (стандартные цифровые аудио форматы) допускается CD, с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.

Фонограмма звукорежиссеру подается за 15 минут до начала РЕПЕТИЦИИ.

Концертный свет во время проведения конкурсной программы не используется.

**ДЛЯ НОМИНАЦИЙ «Народное пение» и «Академическое пение»:** организационный комитет не имеет возможности предоставить инструмент для распевания перед конкурсом, концертмейстера для репетиций и участия в конкурсной программе.

**ВРЕМЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СЦЕНОЙ** перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция (не более 2 минут). Для номинации «Хоровое пение» более 30 чел. время для репетиции не более 7 минут. При опоздании на репетицию, время повторно не предоставляется. Отдельные помещения для подготовки к выступлению участникам не предоставляются.

Обращаем внимание: изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются; видеосъёмка мастер – классов осуществляется строго по согласованию с мастером. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного в рамках конкурсной программы - не допустимо. В период проведения программы изменить длительность перерыва между номерами не представляется возможным.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:** Вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; артистизм, контакт со зрителем, умение преподнести и понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника, оригинальность исполнительского мастерства; техника исполнения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.