**ПОЛОЖЕНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**НОМИНАЦИИ:**

* «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»
* «ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»
* «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
* «МЮЗИКЛ»
* «ПЛАСТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ»
* «ТЕАТР КУКОЛ»
* «ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР»

**ВРЕМЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СЦЕНОЙ** перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция (не более 2 минут). При числе участников более 20 чел. время для репетиции не более 7 минут.

Отдельные помещения для подготовки к выступлению участникам не предоставляются.

**Обращаем внимание:** изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются; видеосъёмка мастер – классов осуществляется строго по согласованию с мастером. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного в рамках конкурсной программы - не допустимо.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ:**

* «Художественное слово» - не более 8 минут,
* «Драматический театр» - не более 40 минут,
* «Музыкальный театр», «Мюзикл» - не более 30 минут,
* «Пластический спектакль» - не более 20 минут,
* «Фольклорный театр» - не более 15 минут,
* «Театр кукол» - не более 20 минут.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:**

Организационный комитет не предоставляет дополнительное техническое оснащение для конкурсных выступлений.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:** художественная ценность драматургического материала; целостность  постановки

(единство замысла, формы и содержания); уровень актерского мастерства; гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; разработанность замысла, образов персонажей; чувство меры; общая культура показа спектакля; педагогическая целесообразность спектакля; соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива; художественный и режиссерский уровень спектакля.