**ПОЛОЖЕНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ХОРЕОГРАФИЯ**

**НОМИНАЦИИ:**

* «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»
* «СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»
* «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»
* «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»
* «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:**

* фонограммы должны быть записаны на USB флеш-накопители (стандартные цифровые аудио форматы) допускается CD, с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.
* Фонограмма CD звукорежиссеру подается за 15 минут до начала РЕПЕТИЦИИ.
* Концертный свет во время проведения конкурсной программы не используется.

**ВРЕМЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СЦЕНОЙ**перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция (не более 2 минут). Для коллективов более 30 чел. время для репетиции не более 7 минут. Отдельные помещения для подготовки к выступлению участникам не предоставляются.

Обращаем внимание: изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются; видеосъёмка мастер – классов осуществляется строго по согласованию с мастером.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ:**

* общее время выступления (2 конкурсных произведения) - не более 8 минут.
* Время выступления в дополнительных (тематических) номинациях – до 5 минут 1 номер.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:**репертуарный поиск педагога и балетмейстера (самобытность и неординарность), исполнительское мастерство, композиция и постановка танца, музыкальное сопровождение, костюм, оригинальность и зрелищность. Соответствие постановки и костюмов возрасту и творческим возможностям коллектива; художественный и режиссерский уровень постановки.